

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAJANO E FORGARIA- ITALIANO-
AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA**

TRIENNIO SCUOLA DELL'INFANZIA -PERIODO DI RIFERIMENTO (A LUNGO TERMINE)

Traguardi di competenza

ASCOLTARE COMUNICARE E COMPRENDERE

Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico
Sviluppa fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, attraverso il linguaggio verbale
Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, discute, chiede spiegazioni.
Sperimenta la pluralità linguistica (rime filastrocche) e riconosce l'esistenza di altre lingue (straniere) e le differenze che esistono tra italiano e lingua madre.

Obiettivi di apprendimento

4/5 anni

Acquisisce fiducia nella propria capacità comunicativa
Sa parlare delle proprie esperienze personali
Arricchisce il lessico con parole nuove
Esprime le proprie sensazioni, i sentimenti, gli stati d'animo, desideri e preferenze
Interagisce verbalmente con il gruppo

5/6 anni

Usa il linguaggio in modo appropriato e pertinente in diversi contesti
Ricerca il significato di parole sconosciute
Conosce i libri e si interessa ai testi ascoltati
Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo
Acquisisce e ripete poesie filastrocche canzoni ecc.
Esprime propri giudizi e idee
Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri
Acquisisce capacità di ascolto e comprensione di ordinativi, messaggi, compiti e consegne

Tematiche

Ascolto della lettura di vari testi, argomenti e tipologie in base all'età
Rielaborazione
Drammatizzazione di situazioni e/o di racconti
Acquisizione orale di poesie filastrocche ecc.
Partecipare a conversazioni

Tempi per ogni Ud.A.

I tempi verranno definiti in base alla programmazione, agli obiettivi specifici, ai tempi di apprendimento del gruppo e dei singoli e dalla situazione di partenza

AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA

PERIODO DI RIFERIMENTO (A LUNGO TERMINE): triennio scuola dell'infanzia

Traguardi di competenza

“LEGGERE”

La lettura nella scuola dell'Infanzia riguarda solo la “lettura “ di immagini.

Riconoscere cose animali , persone, situazioni, azioni, sentimenti,ecc. in immagini prima semplici, e poi via via più complesse con più soggetti, azioni in vari contesti.

Riconoscere azioni, situazioni, personaggi, in immagini singole.

Descrivere immagini con frasi sempre più complete

Raccontare una storia usando immagini, o inventarne una nuova

Scoprire nelle illustrazioni dei racconti eventuali particolari narrati

Obiettivi di apprendimento

4/5 anni

Riconosce cose, animali persone in disegni e fotografie

Riconosce situazioni quotidiane e le descrive

Arricchisce le proprie conoscenze lessicali

Descrive l'immagine con frasi con almeno soggetto e verbo

Attraverso l'immagine rievocare eventuali esperienze personali simili

5/6 anni

Riconoscere in immagini cose, animali, persone, azioni, situazioni, sentimenti ecc.

Descrivere situazioni e azioni con frasi sempre più complete

Dare un significato o un perché a ciò che vedo nell'immagine

Mettere in sequenza temporale immagini di storie raccontate

Mettere in sequenza temporale immagini che descrivono azioni, eventi,

Tematiche

Osservazione accurata di immagini, disegni, foto scelti tra libri, album illustrati, riviste

Osservazione delle illustrazioni dei racconti e storie narrate

Partecipare alla ricerca di particolari nelle illustrazioni

Tempi per ogni Ud.A.

I tempi verranno definiti in base alla programmazione, agli obiettivi specifici, ai tempi di apprendimento del gruppo e dei singoli e dalla situazione di partenza

- compresenze

SCELTE METODOLOGICHE

- Letture nel piccolo e grande gruppo dando molta importanza alle immagini
- Descrivere e raccontare una storia attraverso le immagini
- Riconoscere nelle immagini proprie esperienze
- Usare immagini varie per arricchire le proprie produzioni artistico - espressive

SCELTE STRUMENTI

- Immagini varie tratte da libri giornali riviste foto ecc.
- Giochi da tavolo: memory, di associazione in base a un criterio, puzzle
- libri di varie tipologie e dimensioni con diversi tipi di immagini
- attrezzatura multimediale :computer, cassette video e DVD

VERIFICA in itinere e finale

- attività per verificare di riconoscere cose animali persone eccc.
- Conversazioni con l'uso di immagini

SCUOLA PRIMARIA MAJANO E FORGARIA

ASCOLTARE

Traguardi di competenza:

Classe prima:

Ascoltare mantenendo l'attenzione sul messaggio orale

Comprendere i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati anche in lingua diversa dalla propria

Primo biennio:

Mantenere un'attenzione adeguata alla comprensione di diversi tipi di messaggi e testi orali .

Comprendere il significato di testi orali e scritti sempre più complessi, individuando gli elementi essenziali.

Riconoscere la funzione di vari tipi di testo.

Secondo biennio:

Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.

Ascoltare e comprendere diversi tipo di comunicazione in contesti sia abituali che inusuali.

Formulare domande per chiarire concetti,sviluppare idee e acquisire informazioni.

Comprendere semplici testi derivanti da diversi media cogliendone i contenuti essenziali.

Comprendere diversi punti di vista su vari argomenti trattati.

Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Comprendere le principali relazioni tra parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati

CLASSE PRIMA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Comprendere messaggi o richieste verbali</p> <p>Comprendere il significato globale di una storia raccontata o letta dall'insegnante.</p>	<p>Interagire in modo corretto in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere consegne impartite oralmente</p>	<p><i>Comprendere quanto ascoltato</i></p> <p><i>Assumere una postura corporea funzionale all'ascolto</i></p> <p><i>Tempi di attenzione adeguati all'età</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testo e comunicazioni</i></p>	<p>Interagire in modo corretto in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e/o delle lezioni affrontate in classe.</p> <p>Comprendere consegne impartite oralmente</p> <p>Comprendere diverse tipologie testuali ascoltate cogliendone il significato e lo scopo.</p> <p>Saper operare semplici inferenze collegando alcune informazioni fornite dal testo alla propria esperienza personale</p>	<p><i>Attivare un atteggiamento all'ascolto adeguato alle diverse situazioni comunicative</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testo</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere i vari punti di vista in diversi contesti comunicativi</i></p>

PARLARE

Traguardi di competenza:

Classe prima:

Pronunciare le parole articolando correttamente i fonemi.

Ricordare e riferire brevi testi ascoltati.

Raccontare esperienze personali.

Intervenire nel dialogo, nella conversazione e nelle discussioni in modo ordinato e pertinente

Primo biennio:

Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.

Raccontare esperienze e vissuti in modo coerente fornendo le indicazioni necessarie alla comprensione.

Individuare in un testo ascoltato le informazioni più importanti (personaggi, tempo, luogo, sequenza temporale e causale.)

Dare istruzioni.

Memorizzare e ripetere con espressività conte filastrocche poesie.

Rispettare le strutture sintattiche e ampliare il lessico.

Secondo biennio:

Intervenire in modo pertinente in situazioni comunicative, rispettando le principali regole della conversazione.

Esprimere in modo corretto punti di vista, idee, riflessioni e stati d'animo.

Dare istruzioni, per l'esecuzione di compiti, per progettare ed eseguire giochi per pianificare azioni.

Relazionare oralmente su un argomento noto rispettando

l'ordine causale e temporale.

Organizzare un breve discorso orale utilizzando connettivi logici, temporali e causali Adottare registri linguistici diversi a seconda dei contesti.

Partecipare in modo pertinente a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
Esprimersi usando frasi corrette e compiute Seguire un ordine temporale nella narrazione personale		Esprimersi usando frasi corrette e compiute. Esprimersi utilizzando un lessico appropriato. Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni	<i>Narrare/ esprimere messaggi usando nessi cronologici</i> <i>Usare correttamente la frase</i>	Esprimersi usando frasi corrette e compiute costruendo un discorso coerente. Comprendere e dare istruzioni Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico utilizzando un lessico appropriato. Esprimere le proprie idee in modo chiaro e pertinente Relazionare su un argomento studiato	<i>Narrare/ esprimere messaggi con nessi logici e cronologici seguendo le consegne</i> <i>Usare correttamente una frase complessa</i>

LEGGERE

Traguardi di competenza:

Classe prima:

Decodificare testi di diverso tipo.

Acquisire la tecnica della lettura.

Leggere e comprendere brevi testi

Primo biennio:

Eeguire la lettura ad alta voce di testi noti e non, in modo scorrevole e comprensibile.

Eeguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo.

Riconoscere le principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, informativo-espositivo, regolativo).

Individuare argomento centrale, elementi essenziali, caratteristiche strutturali di alcuni generi testuali.

Secondo biennio:

Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva, sistematica) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge.

Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali e di genere.

Comprendere ed utilizzare le caratteristiche essenziali dei testi poetici (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).

Sviluppare le abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo una relativa

terminologia specifica

Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.

Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.

Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare.

Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
Decifrare, interpretare messaggi scritti, iconici, gestuali, in codice. Segmentare correttamente in fonemi parole semplici o complesse. Individuare gli elementi essenziali in un semplice testo letto	Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso. Individuare le informazioni principali di un testo. Discriminare le diverse tipologie testuali. Arricchire il vocabolario attivo e passivo	<i>Leggere correttamente Cogliere le informazioni principali nei testi prodotti</i>	Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il messaggio. Individuare e comprendere le informazioni principali di varie tipologie testuali.(personaggi, ambienti, azioni narrative) Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. Individuare le sequenze di un testo. Titolare le sequenze. Ampliare il lessico.	<i>Leggere correttamente e rispettare la punteggiatura (lettura strumentale) Cogliere le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi, regolativi Cogliere le caratteristiche essenziali di un testo poetico</i>

SCRIVERE

Traguardi di competenza:

Classe prima:

Organizzare graficamente una pagina.

Acquisire la competenza tecnica della scrittura.

Riconoscere e riprodurre caratteri grafici di diverso tipo.

Produrre brevi testi

Primo biennio:

Scrivere sotto dettatura testi elaborati collettivamente.

Produrre autonomamente semplici testi scritti caratterizzati da coesione e coerenza.

Saper elaborare testi diversi utilizzando una traccia prefissata.

Comporre testi narrativi e descrittivi riguardanti esperienze personali o a carattere fantastico.

Intervenire su un testo in base a criteri dati.

Utilizzare semplici strategie di autocorrezione

Secondo biennio:

Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti .

Scrivere testi diversi in forme adeguate allo scopo e al destinatario.

Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.

Rielaborare testi usando diverse tecniche e strategie (manipolazione, parafrasi,sintesi, riscrittura).

Acquisire consapevolezza del proprio livello di competenza.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Produrre parole, semplici frasi. Scrivere sotto dettatura parole, frasi, brevi testi. Attribuire la didascalia adatta all'immagine</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura. Scrivere autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre testi di vario tipo rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p><i>Produrre testi: coerenti, pertinenti e congrui rispetto alle consegne corretti dal punto vista ortografico</i> <i>Eseguire l'autocorrezione</i></p>	<p>Produrre testi corretti di tipo denotativo e connotativi (descrittivi, regolativi, narrativi, poetici) Sviluppare testi rispettando la consegna e/o i criteri dati Produrre testi: corretti, coerenti,organici, pertinenti e congrui rispetto alle consegne. Eseguire le prime forme di autocorrezione Intervenire su testi in base a criteri dati. Utilizzare schemi, scalette, strutture portanti. Arricchire il lessico.</p>	<p><i>Produrre testi: corretti coerenti, organici pertinenti e congrui rispetto alle consegne.</i> <i>Utilizzare schemi, scalette, strutture portanti</i></p>

Tematiche

Comunicazione

Ortografia e fonologia

Morfologia

Lettura di testi descrittivo, narrativo, poetico, espositivo, argomentativi

Testi multimediali (ipertesti, film, documentari,..)

Le tematiche trattate verranno scelte e specificate dagli insegnanti dopo un'attenta analisi del contesto classe e delle esigenze educative/formative.

Tempi:

I tempi verranno definiti in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento individuati.

Scelte metodologiche

Cooperative learning

Circle time

Brain storming

Problem solving

Ascolto efficace

Lezione frontale/unità didattiche

Intervento di esperti

Laboratorio eterogeneo/di livello.

Metodi didattici specifici legati a progetti e sperimentazioni.

Le scelte metodologiche verranno prese dall'insegnante in base al contesto classe e alle esigenze che si delineeranno durante il percorso formativo ed educativo.

Strumenti

Testi narrativi

Lecture animate

Ascolto di fiabe sonore

Lecture tratte dalla letteratura per l'infanzia.

Gestione recupero e potenziamento

Forme di tutoring

Forme di recupero e mediazione linguistica per alunni stranieri

Forme modulari e lavoro in piccoli gruppi di livello utilizzando le compresenze

Raggruppamento per piccolo gruppi eterogenei nella classe

Verifiche in itinere e finali

Prove di ascolto e comprensione

Oggettive-scelta multipla-vero/falso

Cloze

Esposizione orale.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTARE

Traguardi di competenza: L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni, dopo aver ascoltato correttamente una comunicazione. Sostiene e argomenta la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui. Riconosce termini specialistici in base al contesto.

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Riconoscere globalmente il significato di una frase anche complessa</p> <p>Riconosce globalmente un testo ascoltato (parti principali e secondarie) .</p> <p>Ricostruire un testo imperfetto in testo lineare</p> <p>Riorganizzare i contenuti ascoltati</p> <p>Comprendere istruzioni e saperle eseguire usando tecniche di supporto (uso del diario - dettatura...)</p> <p>Distinguere l'idea principale da quella secondaria</p> <p>Comprendere una descrizione orale, individuando le diverse caratteristiche riferite a oggetti, animali, persone e ambienti</p> <p>Comprendere una narrazione orale, individuando le informazioni esplicite più importanti relative ai personaggi e alle loro azioni;</p> <p>Comprendere gli eventi principali della narrazione, gli ambienti, le relazioni temporali, spaziali e causali .</p> <p>Operare semplici inferenze collegando le informazioni fornite dal testo con l'esperienza personale.</p> <p>Operare semplici inferenze collegando le informazioni fornite dal testo tra loro</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante e rispondere adeguatamente, rispettando tempi e idee degli altri</p> <p>Selezionare le parti del testo per chiedere informazioni.</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p><i>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto (testi scolastici - mass media...)</i></p> <p><i>Riconosce l'argomento e le informazioni principali</i></p> <p><i>Prende appunti: usa il diario, segue la dettatura, la correzione e la consegna</i></p>	<p>Concentrarsi, focalizzare e mantenere l'attenzione su un argomento per tutto il tempo necessario</p> <p>Riconoscere globalmente un testo ascoltato individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'accentuazione della voce su determinate parti del testo • i connettivi di collegamento • l'intonazione <p>Operare inferenze collegando le informazioni fornite dal testo anche con conoscenze pregresse</p> <p>Mettere in atto processi di controllo (esempio: fare domande pertinenti rispetto ad un testo ascoltato, riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito qualcosa..)</p> <p>Prendere appunti (diario, dettatura, correzione di un elaborato)</p> <p>Comprendere una narrazione orale individuando le informazioni esplicite, se guidato, anche le informazioni implicite</p> <p>Individuare le sequenze e ordinarle in modo cronologico</p> <p>Individuare le parole chiave di un testo espositivo.</p> <p>Selezionare le informazioni del testo che, secondo parametri personali, si ritengono più significative per un intervento personale</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante e rispondere adeguatamente rispettando tempi e idee degli altri, senza esprimere giudizi.</p>	<p><i>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto</i></p> <p><i>Riconosce l'argomento e le informazioni principali</i></p> <p><i>Prende appunti: usa il diario, segue la dettatura, la correzione e la consegna</i></p>	<p>Riconoscere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio, letto o trasmesso dai media.</p> <p>Distinguere messaggi impliciti ed espliciti.</p> <p>Prendere appunti, riutilizzarli e rielaborarli</p> <p>Saper operare inferenze collegando le varie informazioni fornite dal testo alla propria esperienza personale.</p> <p>Saper operare inferenze collegando le varie informazioni esplicite, implicite, alle proprie acquisizioni pregresse.</p> <p>Utilizzare i dati ascoltati per uno scopo preciso (es. ricerca)</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa del parlante attraverso il suo punto di vista</p> <p>Prendere appunti (ascoltando un testo essere in grado di attivare tale tecnica in modo autonomo)</p>	<p><i>Riconoscere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali</i></p> <p><i>Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe....)</i></p>

Tematiche successione UDA: *I docenti in base alla situazione della classe, alle conoscenze pregresse degli alunni (v.progetto continuità didattica scuola primaria) alla progettazione annuale e triennale, sceglieranno le varie tipologie testuali; avendo ben chiaro i traguardi di competenza e i vari ob. di apprendimento che serviranno da guida nell'iter di apprendimento insegnamento*

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito) Testo narrativo verosimile Testo narrativo personale Testo descrittivo Testo regolativo Testo poetico	Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi) Testo poetico Consolidamento tesi trattati in classe prima	Testi narrativi di vario tipo (novella, romanzo... potenziamento testi trattati nelle altre classi) Narrativo - verosimile, letterario espositivo, argomentativo poetico

Tempi: *Si presume che per ogni tipologia testuale si lavori per circa due - tre mesi è naturale comunque, che l'ascolto verrà sviluppato contestualmente alle altre competenze dell'area linguistica e in tutte le discipline.*

Scelte metodologiche

Attivazione di uno schema da seguire per l'ascolto (prima – durante- dopo)

Pre-ascolto: l'insegnante fornisce una serie di domande che serviranno per capire il testo, invita i ragazzi a leggerle attentamente e poi passa alla lettura del testo.

Ascolto: gli alunni rispondono alle domande

Dopo l'ascolto: organizzazione dei contenuti ascoltati.

Proposta di diverse tipologie di ascolto-Interazione diretta con scambi di ruoli

Ascolto diretto senza scambi di ruoli (conferenze-brevi lezioni frontali...)

Ascolto indiretto (tv-radio..)

Circle time – Brainstorming - Completamento tabelle - Creazione di schemi guida

Creazioni di un dizionario del lessico-Giochi di simulazione :Io parlo tu ascolti, tu parli io ascolto-Usò del vocabolario

Strumenti

Testi letti dagli insegnanti-

Ascolto di testi registrati su CDR-

Visione film, cortometraggi...documentari telegiornali, radiogiornali.....

Ascolto tratto dal PC

Gestione recupero e potenziamento

Gruppi di recupero LARSA

Gruppi di recupero in compresenza con vari docenti

Raggruppamento degli alunni all'interno della classe o di classi parallele in ore aggiuntive

Mediatori linguistici per alunni stranieri

Corsi di lingua 2 per stranieri

Verifiche in itinere e finali

Oggettive - scelta multipla - vero falso

Domande aperte

Compilazione di schemi o tabelle

Esposizione di contenuti ascoltati con schemi per l'auto valutazione

PARLARE

Traguardi di competenza: *Dialoga con consapevolezza al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti. Impara progressivamente ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. Utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.*

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Descrivere e narrare storie, esperienze personali, realtà oggettive.</p> <p>Usare un linguaggio chiaro e organico, utilizzando periodi brevi, ma conclusi.</p> <p>Usare in modo corretto tempi e modi verbali</p> <p>Utilizzare in modo corretto la concordanza, l'ordine delle parole, i connettivi.</p> <p>Utilizzare una corretta comunicazione all'interno di un piccolo gruppo, regolando i propri interventi in relazione a quelli dei compagni</p> <p>Organizzare un intervento orale in modo pertinente all'argomento.</p> <p>Riferire contenuti di testi letti e/o ascoltati seguendo una traccia guida.</p> <p>Parlare per farsi capire usando la comunicazione a seconda di diversi scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referenziale: descrivere per rappresentare la realtà ▪ Personale: parlare di sé esprimere le proprie esperienze ▪ Regolativa: ottenere l'esecuzione di determinate azioni o impedirle, dare istruzioni. 	<p><i>. Narra- espone in modo adeguato alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Riferisce oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo</i></p> <p><i>Dialoga con consapevolezza</i></p>	<p>Consolidare le abilità di base. (v. primo anno)</p> <p>Aver chiaro lo scopo della comunicazione, l'oggetto della stessa, le informazioni specifiche che si vogliono trasmettere.</p> <p>Mettere a fuoco l'argomento della comunicazione e individuare le informazioni di supporto</p> <p>Organizzare un testo orale (pianificazione, esposizione coerente).</p> <p>Produrre oralmente testi di diversa tipologia e via via più complessi esplicitando i rapporti di causa effetto.</p> <p>Esprimersi con periodi sufficientemente lunghi, migliorando la competenza lessicale</p> <p>Usare una sintassi mediamente complessa (esempio: comprendere la funzione dei periodi e usare frasi subordinate).</p> <p>Esprimere idee proprie per comunicare</p> <p>Riferire contenuti di testi letti e/o ascoltati seguendo una traccia guida.</p> <p>Esprimere giudizi personali su film, libri...</p> <p>Parlare per farsi capire usando la comunicazione a seconda degli scopi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ referenziale, regolativa, personale(v. primo anno) ▪ interpersonale : stabilire attraverso la comunicazione orale rapporti significativi tra pari. <p>Auto valutare il proprio eloquio secondo indicatori convenuti</p>	<p><i>Narra- espone in modo adeguato alla situazione comunicativa</i></p> <p><i>Riferisce oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo</i></p> <p><i>Dialoga con consapevolezza</i></p>	<p>Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto.</p> <p>Organizzare un testo orale di tipo regolativo, espositivo, narrativo o argomentativo a partire da una traccia data usando un registro linguistico ed un lessico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione.</p> <p>Essere in grado di esporre e argomentare idee proprie in modo chiaro e corretto.</p> <p>Esprimersi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pertinenza ▪ coerenza ▪ chiarezza ▪ completezza <p>Esprimere in una discussione il proprio parere motivato da argomentazioni personali individuando: scopo, oggetto, idee proprie</p> <p>Utilizza termini specialistici in base al contesto</p>	<p><i>Narra, espone, argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa.</i></p> <p><i>Riferisce oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo</i></p> <p><i>Dialoga con sicurezza e consapevolezza</i></p>

Tematiche successione UDA: *I docenti in base alla situazione della classe, alle conoscenze pregresse degli alunni (v.progetto continuità didattica scuola primaria) alla progettazione annuale e triennale, sceglieranno le varie tipologie testuali; avendo ben chiaro i traguardi di competenza e i vari ob. di apprendimento che serviranno da guida nell'iter di apprendimento insegnamento*

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito) Testo narrativo verosimile Testo narrativo personale Testo descrittivo Testo regolativo Testo poetico	Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi) Testo poetico	Testi narrativi di vario tipo Narrativo - verosimile, letterario espositivo, argomentativo, poetico prendere appunti (ascoltando un testo essere in grado di attivare tale tecnica) Testi personali su argomenti trattati in classe che riguardano il mondo dei ragazzi, vicino e lontano

Scelte metodologiche

Attivazione di uno schema da seguire per effettuare una corretta produzione orale
 Discussioni in coppia o in piccoli gruppi
 Circole time
 Breimstorming
 Creazioni di un dizionario del lessico- discussioni in classe- simulazione di discussioni su argomenti noti- cine forum- Giochi di simulazione :Io parlo tu ascolti, tu parli io ascolto- Uso del vocabolario

Strumenti

Pc, dvd, materiale scritto strutturato di vario genere dal quale partire per una corretta comunicazione orale

Gestione recupero e potenziamento

Giochi di simulazione
 Gruppi di recupero LARSA
 Gruppi di recupero in compresenza con vari docenti
 Raggruppamento degli alunni all'interno della classe o di classi parallele in ore aggiuntive
 Mediatori linguistici per alunni stranieri
 Corsi di lingua 2 per stranieri

Verifiche in itinere e finali

Oggettive - scelta multipla - vero falso
 Domande aperte
 Compilazione di schemi o tabelle
 Esposizione di contenuti ascoltati con schemi per l'auto valutazione

LEGGERE

Traguardi di competenza: *L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti. Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa i manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in funzione di una formazione permanente.*

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Saper leggere ad alta voce e con espressione rispettando la punteggiatura</p> <p>Riconoscere i rapporti tra gli elementi costitutivi della frase utilizzando come indicatori la concordanza, l'ordine delle parole, i connettivi.</p> <p>Utilizzare le tecniche di sottolineatura, note a margine.</p> <p>Dividere un testo in paragrafi</p> <p>Sintetizzare un paragrafo con parole proprie formulando le sequenze dei testi proposti</p> <p>Ordinare le sequenze in modo cronologico</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo un criterio indicato</p> <p>Individuare le informazioni principali dei testi proposti (personaggi, ambienti, situazioni, tempo della narrazione)</p> <p>Confrontare più testi tra loro</p> <p>Collegare, con guida, le informazioni dei testi alla propria esperienza</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di una poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • versi • strofe • rime • assonanze • onomatopée <p>Aver chiaro i diversi scopi della lettura (per divertirsi, per trovare informazioni, per ricercare vocaboli...)</p> <p>Usare, con guida, in modo funzionale</p>	<p><i>Legge scorrevolmente con espressione, rispettando la punteggiatura.</i></p> <p><i>Individua le informazioni principali di testi narrativi, descrittivi, regolativi e le caratteristiche di testi poetici</i></p>	<p>Saper riconoscere le varie tipologie testuali analizzate e confrontarle</p> <p>Comprendere in testi regolativi, narrativi, descrittivi, espositivi, le informazioni principali e secondarie</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere la descrizione di un personaggio e le sue azioni ▪ riconoscere gli elementi dell'ambientazione, i tempi e luogo. ▪ comprendere le relazioni tra personaggi e contesto del racconto <p>Scomporre un testo nelle varie parti (paragrafi, periodi...).</p> <p>Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali.</p> <p>Individuare le parole chiave di un testo</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche narrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordine dell'esposizione ▪ Descrizione sogg.-ogg. ▪ Monologo ▪ Anticipazione ▪ Flash back <p>Formulare una serie di domande su un brano, rispondere utilizzando le informazioni centrali e secondarie.</p> <p>Costruire scalette e/o schemi - guida, ai fini dello studio personale.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore</p> <p>Individuare le caratteristiche di testi poetici</p> <p>Riconoscere il linguaggio figurato della poesia (similitudine, paragone, anafora, metafora)</p>	<p><i>Individua le informazioni principali di testi narrativi, descrittivi, regolativi e le caratteristiche di testi poetici</i></p> <p><i>Individua le informazioni principali e secondarie di testi regolativi narrativi, descrittivi, espositivi e le caratteristiche dei testi poetici</i></p>	<p>Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo.</p> <p>Individuare la funzione delle idee secondarie rispetto all'idea centrale.</p> <p>Ricostruire la struttura ideativa del testo, analizzando la scansione e la successione dei paragrafi.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore del testo.</p> <p>Considerare come la storia potrebbe cambiare se venisse narrata da un altro punto di vista.</p> <p>Riconoscere il genere testuale</p> <p>Riconoscere la funzione delle frasi complesse costituenti un paragrafo e i loro reciproci rapporti usando correttamente i modi e i tempi verbali, le espressioni di collegamento, i segni d'interpunzione.</p> <p>Ricerca nel testo le informazioni essenziali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintetizzarlo (appunti, schemi, parole chiave) ▪ Ordinarlo secondo un criterio dato (enciclopedie, dizionari, indici dei testi, cronologia). <p>Leggere selezionando il testo in base a consegne date o a indicazioni proposte dallo stesso alunno.</p> <p>Riconoscere le tecniche narrative usate nel testo (consolidamento tecniche già studiate.)</p> <p>Riconoscere e interpretare il linguaggio figurato (similitudine, paragone, anafora, metafora, sinestesia, iperbole...)</p>	<p><i>Legge in modo corretto ed espressivo</i></p> <p><i>Adotta diverse tecniche di lettura (selettiva, globale...)</i></p> <p><i>Individua informazioni implicite ed intenzioni comunicative dell'autore</i></p> <p><i>Distingue informazioni principali da quelle secondarie, implicite ed esplicite</i></p>

<p>le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per ricavare informazioni, selezionarle in base a criteri dati</p> <p>Ampliare il lessico</p>		<p>Riconoscere termini specifici e ampliare il lessico</p> <p>Risalire, dal contesto, a significati di termini non conosciuti</p> <p>Usare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per ricavare informazioni, selezionarle e classificarle in base a criteri dati</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>		<p>Riconoscere le operazioni logiche su cui il testo è costruito</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ definire ▪ classificare ▪ esemplificare ▪ formulare ipotesi <p>Riconoscere la funzione delle frasi e dei periodi e i loro reciproci rapporti.</p> <p>Risalire, dal contesto, a significati di termini non conosciuti</p> <p>Usare in modo funzionale e autonomo le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per ricavare informazioni e analizzarle in modo autonomo.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>	
--	--	--	--	--	--

Tematiche successione UDA: *I docenti in base alla situazione della classe, alle conoscenze pregresse degli alunni (v.progetto continuità didattica scuola primaria) alla progettazione annuale e triennale, sceglieranno le varie tipologie testuali; avendo ben chiaro i traguardi di competenza e i vari ob. di apprendimento che serviranno da guida nell'iter di apprendimento insegnamento*

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito) Testo narrativo verosimile (novella, romanzo) Testo narrativo personale Testo descrittivo Testo regolativo Testo poetico	Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi)	Narrativo - verosimile, letterario, espositivo, argomentativo poetico Testo narrativo novella, romanzo

Scelte metodologiche

Incontri con autori di libri per l'adolescenza
 Appuntamento in biblioteca
 Attività di motivazione alla lettura: drammatizzate, testi letti dall'insegnante
 Attività legate al gira libro
 Lavori di gruppo
 Lavori in coppia Socializzazione dei testi letti
 Hit parade dei testi letti in classe
 Letture antologiche tratte dal libro di testo
 Letture di giornali riviste, documenti tratti da internet

Strumenti

Letture di vario genere tratte da testi forniti dall'insegnante, personali dell'alunno.
 Testi della biblioteca scolastica
 Brani antologici
 Manuali scolastici
 Adozione di schemi guida
 Bibliografia ragionata in base ad argomenti trattati o d'interesse per gli alunni (progetto biblioteca)
 Questionari di orientamento alla lettura
 Esposizione di contenuti ascoltati con schemi per l'auto valutazione
 Individuazione sequenze
 Riordino sequenze

Gestione recupero e potenziamento

Gruppi di recupero LARSA
 Gruppi di recupero in compresenza con vari docenti
 Raggruppamento degli alunni all'interno della classe o di classi parallele in ore aggiuntive
 Mediatori linguistici per alunni stranieri
 Corsi di lingua 2 per stranieri

Verifiche in itinere e finali

Oggettive - scelta multipla - vero falso
 Domande aperte
 Compilazione di schemi o tabelle
 Esposizione di contenuti ascoltati con schemi per l'auto valutazione

SCRIVERE

Traguardi di competenza: *Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri. Alla fine del percorso didattico produce, con l'aiuto dei compagni e dei docenti, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace i diversi linguaggi: verbale, sonoro, iconico. Ha imparato ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborate esperienze ed esporre punti di vista personali. Varia i registri informale e formale in base a situazioni comunicative e agli interlocutori, riconosce e usa termini specialistici.*

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nuclei fondanti
<p>Produrre testi scritti descrittivi, regolativi, narrativi, poetici, utilizzando le competenze di base (vedi scuola primaria)</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (riscritture di testi con relativi punti di vista, dato un incipit, una conclusione o una parte centrale produrre un testo, effettuare testi scritti in gruppo)</p> <p>Mettere a fuoco l'elemento centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto</p> <p>Produrre testi scritti con</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ congruenza alla consegna ▪ correttezza ed uso appropriato della lingua ▪ organicità e chiarezza ▪ ricchezza dei contenuti <p>Eeguire operazioni di controllo (autocorrezione).</p> <p>Raccogliere le informazioni e preparare tracce, scalette</p> <p>Usare in modo coerente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La concordanza ▪ L'ordine delle parole ▪ La punteggiatura ▪ I connettivi ▪ I tempi e i modi verbali <p>Esprimersi con periodi brevi ma corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Utilizzare semplici programmi di video scrittura</p>	<p><i>Produce testi scritti con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ congruenza alla consegna ▪ correttezza ed uso appropriato della lingua ▪ organicità e chiarezza ▪ ricchezza di contenuti <p><i>Si avvia alla produzione di tracce, scalette per testi scritti</i></p> <p><i>Esegue l'autocorrezione</i></p>	<p>Consolidare le tecniche di base (v. cl. prima).</p> <p>Produrre testi a carattere personale (lettera, diario personale e di bordo, autobiografia)</p> <p>Produrre cronache</p> <p>Produrre relazioni su argomenti di studio, dopo aver individuato le sequenze, le informazioni principali e aver riunito il tutto in schemi, mappe, griglie.....</p> <p>Avviare la produzione di sintesi.</p> <p>Potenziare l'autonomia nelle diverse fasi di produzione testuale: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Produrre testi scritti con</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ congruenza alla consegna ▪ correttezza ed uso appropriato della lingua ▪ organicità e chiarezza ▪ ricchezza dei contenuti <p>avvio alla produzione di tracce, scalette per testi scritti</p> <p>Eeguire operazioni di controllo (autocorrezione).</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Utilizzare programmi di video scrittura in modo via via più autonomo</p>	<p><i>Produce testi scritti con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ congruenza alla consegna ▪ correttezza ▪ uso appropriato della lingua ▪ organicità e chiarezza ▪ ricchezza dei contenuti <p><i>Produce tracce e scalette per testi scritti in modo autonomo</i></p> <p><i>Esegue l'autocorrezione</i></p>	<p>Consolidare le tecniche di produzione scritta.</p> <p>Produrre con sicurezza testi: descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi, poetici.</p> <p>Essere in grado di produrre sintesi.</p> <p>Organizzare in liste o mappe gli argomenti utilizzabili per la produzione scritta.</p> <p>Produrre testi coerenti e funzionali.</p> <p>Utilizzare periodi complessi ed articolati, morfologicamente e sintatticamente corretti</p> <p>Usare un lessico via via più ricco e appropriato</p> <p>Usare la grammatica in modo funzionale alla lingua.</p> <p>Produrre testi scritti con</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ congruenza alla consegna ▪ correttezza ed uso appropriato della lingua ▪ organicità e chiarezza ▪ ricchezza dei contenuti ▪ produzione di tracce, scalette, mappe... per testi scritti <p>Eeguire operazioni di controllo (autocorrezione).</p> <p>Utilizzare programmi di video scrittura in modo autonomo</p>	<p><i>Produce testi scritti con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ congruenza alla consegna ▪ correttezza e uso appropriato della lingua (ortografia, morfologia, sintassi e lessico) ▪ organicità e chiarezza ▪ ampiezza e approfondimento personale <p><i>Produce tracce e scalette per testi scritti in modo autonomo</i></p> <p><i>Esegue L'autocorrezione</i></p>

Tematiche successione UDA: *I docenti in base alla situazione della classe, alle conoscenze pregresse degli alunni (v.progetto continuità didattica scuola primaria) alla progettazione annuale e triennale, sceglieranno le varie tipologie testuali; avendo ben chiaro i traguardi di competenza e i vari ob. di apprendimento che serviranno da guida nell'iter di apprendimento insegnamento*

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Testo narrativo di fantasia (fiaba, favola, leggenda, mito) Testo narrativo verosimile (novella, romanzo) Testo narrativo personale Testo descrittivo Testo regolativo Testo poetico	Testo narrativo di vario tipo (avventure, gialli, lettere, autobiografie, diari, testi espositivi) Testo narrativo novella, romanzo	Narrativo - verosimile, letterario espositivo, argomentativo poetico Testo narrativo novella, romanzo

Scelte metodologiche

Produzioni di diversi testi scritti
 Creazioni di mappe, schemi, griglia che servano da guida per la produzione scritta
 Produzioni scritte individuali, in coppie, in gruppo
 Esercitazioni scritte (scrittura creativa)

Strumenti

Produzioni scritte
 Uso del PC
 Manuale in uso
 Materiali forniti in fotocopia

Gestione recupero e potenziamento

Gruppi di recupero LARSA
 Gruppi di recupero in compresenza con vari docenti
 Raggruppamento degli alunni all'interno della classe o di classi parallele in ore aggiuntive
 Mediatori linguistici per alunni stranieri
 Corsi di lingua 2 per stranieri

Verifiche in itinere e finali

Oggettive - scelta multipla - vero falso
 Domande aperte
 Compilazione di schemi o tabelle
 Esposizione di contenuti ascoltati con schemi per l'auto valutazione